

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ЯГПУ _____ В.В. Афанасьев

« ____ » _____ 2011г.

М.П.

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И
АКАДЕМИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

Разработчики программы повышения квалификации:

Коряковцева О.А., д.полит.н., доцент, декан ФПК и ППК;

Новиков М.В., д.ист.н., профессор, зав.кафедрой теории и методики профессионального образования;

Доссэ Т.Г., к. фил.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования;

Составитель учебно-тематического плана программы повышения квалификации:

Доссэ Т.Г., к.фил.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации, (далее – программа): профессорско-преподавательский состав государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации.

1.2. Сфера применения слушателями полученных профессиональных компетенций, умений и знаний: профессиональная деятельность научно-педагогических работников, коммуникативно-речевые ситуации, возникающие в процессе педагогического общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Нормативный срок освоения программы – 72 часа.

2.2. Режим обучения: 6 часов в неделю.

2.3. Форма обучения: с частичным отрывом от работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Слушатель, освоивший программу, должен:

3.1. обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

- выстраивать коммуникативно-грамотное речевое поведение в различных ситуациях педагогического общения;
- создавать высказывания, отвечающие требованиям жанровой речи и коммуникативной ситуации общения;
- оперировать текстовой информацией и создавать высказывания на основе её обработки;
- соблюдать требования, предъявляемые к представителю профессии с “повышенной речевой ответственностью”.
- анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний;
- искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

3.2. владеть: приёмами диалоговой поддержки, навыками активного слушания; ораторскими приёмами работы с аудиторией.

3.3. уметь: вступать в контакт, определять целевую установку общения, учитывать особенности адресата общения; отбирать языковые средства, варьировать их с учетом ситуации, целей общения; ориентироваться в речевой ситуации, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения; адекватно и успешно использовать в конкретной коммуникативной ситуации невербальные (неязыковые) средства общения.

3.4. знать: особенности жанров речевого общения, языковые средства; этикетные правила в процессе речевого общения.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Таблица 1.

№ пп	Наименование модулей	Всего, час.	в том числе:		
			Лекции	Практические занятия (семинары), лабораторные работы	Выездн ые занятия
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Модуль 1. «Модернизация образования в России. Требования коммуникативной культуре преподавателя высшей школы»	14	8	6	
2.	Модуль 2. «Деловое общение в образовательном процессе»	14	4	10	
3.	Модуль 3. «Виды письменной учебно-научной коммуникации»	16	4	12	
4.	Модуль 4. «Требования к научному и научно- учебному диалогу»	14	4	10	
5.	Модуль 5. «Академическая риторика»	14	4	10	
<i>Итоговая аттестация</i>		<i>Защита высказываний в режиме публичного диалога</i>			
Итого		72 часа			

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Таблица 2.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего, час.	в том числе:		
			Лекции	Практические занятия (семинары), лабораторные работы	Выездные занятия
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Модуль 1. «Модернизация образования в России. Требования к коммуникативной культуре преподавателя высшей школы».	14	8	6	
	Раздел 1. «Современные требования к коммуникативной культуре педагога»	4	4	-	-
	Тема 1. «Понимание речи как деятельности»	4	4	-	-
	Раздел 2. «Культура речи преподавателя»	8	4	4	-
	Тема 1. «Коммуникативная целесообразность речи. Речевое воздействие».	4	2	2	-
	Тема 2. «Учет личностных особенностей	4	2	2	-

	студентов в ходе речевой коммуникации. Язык как инструмент власти».				
2.	Модуль 2. «Деловое общение в образовательном процессе»	14	4	10	-
	Раздел 1. «Переработка информации слушателем»	4	2	4	-
	Тема 1. «Способы эффективной переработки информации»	4	2	4	-
	Раздел 2. «Коммуникативные стратегии активного слушания в образовательном процессе»	6	2	4	-
	Тема 1. «Стратегии и приемы активного слушания»	6	2	4	-
3.	Модуль 3 «Виды письменной учебно-научной коммуникации»	16	4	12	
	Раздел 1. «Реферирование»	8	2	6	
	Тема 1. «Современные требования к структуре, содержанию и защите реферата»	4	2	-	
	Тема 2. «Практикум по реферированию»	4	-	4	-

	статьи».				
	Раздел 2. «Современные формы творческой самостоятельной работы студентов».	8	2	6	
	Тема 1. «Рефлексивное письмо и технология его написания».	4	2	2	
	Тема 2. «Сущность и специфика эссе».	4	-	4	
4.	Модуль 4. «Требования к научному и научно-учебному диалогу»	14	4	10	
	Раздел 1. «Специфика научного диалога».	4	2	2	
	Тема 1. «Теория полемики. Техника полемики».	2	2		
	Тема 2. «Письменные и устные формы ведения научного диалога».	2		2	
	Раздел 2. «Интерактивное обучение в высшей школе».	10	4	6	
	Тема 1. «Дискуссионные формы занятий».	4	2	4	
	Тема 2. «Лекция как активная форма обучения»	6	2	2	
5.	Модуль 5. «Академическая	14	4	10	

	<i>риторика</i>				
	Раздел 1. «Специфика публичной речи»	6	2	4	
	Тема 1. «Роды и виды публичных речей и требования к ним»	2	2	-	
	Тема 2. «Композиция и приёмы публичного выступления»	4	-	4	
	Раздел 2. «Психология публичной речи. Контакт с аудиторией».	8	4	4	
	Тема 1. «Качества убеждающей речи»	8	4	4	
	Итого	72			
		часа			

Таблица 3

Учебная программа по модулям

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
1.	2.	3.
Модуль 1 «Государственная политика в образовании, требования к коммуникативной культуре преподавателя высшей школы».		
Раздел 1. «Современные требования к коммуникативной культуре педагога»		
1.	Тема 1. «Ортологические нормы и требования в	Государственная политика в области образования, требования к коммуникативной компетенции преподавателя высшей школы Понятие ортологической нормы и способов

	современной образовательной политике»	ее установления. Современные тенденции нормы современного русского литературного языка. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Норма как социальное явление. Речь правильная и речь хорошая. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Становление и основные этапы развития риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвопрагматики, неориторики, коммуникативной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, психологии, социологии и др.).
	Практические занятия (семинары)	-
	Самостоятельная работа	Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики? Проанализируйте речевое поведение окружающих, коллег, тележурналистов. 2 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждение, перекрестная дискуссия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 2007. 4. Мааров В.В. Риторика – учителю / В.В. Мааров, Д.Х. Вагапова, Т.М. Зыбина, Ю.В. Виньков. – Пермь, 1993. 5. Михальская А.К. Основы риторики: от мысли к слову. – М., 2006. 6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008. 7. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 8. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000.

		<p>9. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986.</p> <p>10. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001.</p> <p>11. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.</p> <p>12. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008.</p> <p>13. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2000.</p> <p>14. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.</p>
Раздел 2. «Культура речи преподавателя»		
	<p>Тема 1. «Коммуникативная целесообразность речи»</p>	<p>Функции информирующего (информативного) высказывания. Виды и типы информации. Принципы отбора информации для реализации замысла высказывания. Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи.</p> <p>Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части.</p> <p>Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь. Специфика учебно-научной информации.</p> <p>Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.</p> <p>Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Точность речи преподавателя. Термины и профессионализмы в речи преподавателя. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления.</p> <p>Выразительность речи. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления.</p> <p>Проявление выразительности в текстах</p>

		<p>различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности.</p> <p>Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи.</p> <p>Логичность речи. Специфика проявления логики в речи. Риторическая логика.</p> <p>Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи преподавателя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.</p> <p>Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения.</p> <p>Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.</p>
	Практические занятия (семинары)	Семинар: «Механизмы эффективной передачи информации в речи».
	Самостоятельная работа	<p>Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?</p> <p>Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.</p> <p>Проанализируйте характер использования «языка внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей. Определите функции жестов, которые им используются. 2 часа.</p>
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Обсуждение проблемы, подготовка докладов, анализ проблемных ситуаций.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 2007. 4. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008. 5. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. –

		<p>М., 2001.</p> <p>6. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000.</p> <p>7. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.</p> <p>8. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008.</p> <p>9. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009.</p> <p>10. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.</p>
	Тема 2. «Учет личностных особенностей студентов в ходе речевой коммуникации»	<p>Роль общения в социальной практике. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; фатическое – нефатическое; контактное – дистантное; опосредованное – непосредственное; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.).</p> <p>Личностные особенности студентов. Психологические особенности студенческого возраста. Социально-психологические особенности студенческих групп.</p> <p>Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения (языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность).</p>
	Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Диагностические методики выявления личностных особенностей человека в ходе общения»
	Самостоятельная работа	Выполнить процедуры психологического тестирования для определения коммуникативно важных качеств личности. 2 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Проблемное обучение.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<p>1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002.</p> <p>2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001.</p> <p>3. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008.</p>

		<p>4. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001.</p> <p>5. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000.</p> <p>6. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986.</p> <p>7. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001.</p> <p>8. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.</p> <p>9. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008.</p> <p>10. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009.</p> <p>Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.</p>
Модуль 2 «Активное слушание»		
Раздел 1. «Переработка информации слушателем»		
1	Тема 1. «Способы эффективной переработки информации»	<p>Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный).</p> <p>Педагогические стили общения (общение – устрашение; общение – заигрывание; общение – с четко выраженной дистанцией; общение – дружеского расположения; общение – совместной увлеченности познавательной деятельностью).</p> <p>Коммуникативные и речевые задачи, решаемые преподавателем в ходе общения со студентами на занятиях. Учебно-речевые ситуации общения. Преподаватель как коммуникативный лидер.</p> <p>Дискурс как процесс речевого поведения, как форма реализации устного общения.</p> <p>Речевой акт (речевое действие) как единица дискурса.</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения, как продукт социального взаимодействия.</p> <p>Стили речи и стилистическая окраска текста.</p>

		<p>Речевой жанр как типизированное высказывание. Речевой акт и речевой жанр. Речевой жанр и риторический жанр.</p> <p>Умение понимать (интерпретировать) и создавать тексты (высказывания) как необходимые условия результативного общения.</p> <p>Речевая деятельность. Порождение и интерпретация текстов как компоненты коммуникативно-познавательной деятельности. Социальная функция текстов. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе их вербального общения.</p>
	Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Психологические механизмы эффективной передачи информации в педагогическом общении»
	Самостоятельная работа	Изучить психологические механизмы оптимизации процесса передачи информации. 2 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Процедуры социально-психологического тренинга
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 4. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 5. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 6. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 7. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 8. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008. 9. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009. 10. Стернин И.А. Введение в речевое

		воздействие. – Воронеж, 2001.
Раздел 2. «Коммуникативные стратегии активного слушания в образовательном процессе»		
Тема 1. «Стратегии и приемы активного слушания»	<p>Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.).</p> <p>Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности).</p> <p>Виды слушания (глобальное, деятельное). Способы слушания (рефлексивное-нерефлексивное-эмпатическое). Культура слушания.</p> <p>Умение слушать как профессионально значимое умение. Учебно-речевые ситуации, связанные с умением преподавателя слушать: опрос, проверка домашнего задания, беседа; оценка устных развернутых ответов студентов, подготовленных ими докладов и сообщений, разрешение спорных, дискуссионных вопросов и т. п.</p> <p>Основные приемы совершенствования умения слушать.</p>	
Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Использование в профессиональной деятельности приемов активного слушания»	
Самостоятельная работа	Проанализируйте ситуации, в которых вы являетесь слушателем. Какие стратегии наиболее эффективны. 2 часа.	
Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование, обсуждение, перекрестная дискуссия. Процедуры социально-психологического тренинга, решение проблемных ситуаций, саморефлексия	
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 	

	литературы	<p>2007.</p> <p>4. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986.</p> <p>5. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001.</p> <p>6. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.</p> <p>7. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008.</p> <p>8. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009.</p> <p>9. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.</p>
Модуль 3 «Виды письменной учебно-научной коммуникации»		
Раздел 1. «Реферирование»		
1	Тема 1. «Современные требования к структуре содержанию реферата»	<p>Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения (познавательная, регулятивная, ценностно-ориентационная). Виды чтения (изучающее, ознакомительное и др.). Механизмы чтения (механизм антиципации; механизм эквивалентных замен; механизм памяти). Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Специфика понимания текстов различного характера (научного, художественного, публицистического).</p> <p>Чтение как деятельность. Этапы работы с текстом (книгой) в процессе осмысления читаемого. Приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения. Роль внетекстовых компонентов (схемы, таблицы, рисунки, фотоматериалы, графики, шрифтовые выделения, условные графические обозначения и т. п.) в процессе осмысления текста. Признаки (свойства) хорошего, зрелого чтения (техника чтения, гибкость чтения, умение пользоваться приемами осмысления текстов в процессе его восприятия). Приемы запоминания прочитанного. Формы и приемы воспроизведения прочитанного.</p> <p>Вторичные тексты, созданные на основе чтения</p>

		<p>первичных текстов (изложение, пересказ, отзыв, рецензия, конспект, реферат, реферативное сообщение и др.).</p> <p>Реферат. Современные требования к структуре и содержанию реферата.</p> <p>Чтение и реферирование в профессиональной деятельности преподавателя и студента.</p> <p>Учебно-речевые ситуации, связанные с умением читать (подготовка к объяснению нового материала, основанная на чтении научной, учебной и научно-популярной литературы; подготовка к анализу изучаемых в школе произведений художественной литературы; подготовка к дискуссии и т. п.).</p> <p>Основные приемы совершенствования умения читать.</p>
	Практические занятия (семинары)	
	Самостоятельная работа	Выполнить упражнения по развитию скорочтения, 1 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Подготовка реферата по заданной теме
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 2007. 4. Михальская А.К. Основы риторики: от мысли к слову. – М., 2006. 5. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008. 6. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 7. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 8. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 9. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 10. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.

		<p>11.Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009.</p> <p>12.Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.</p>
	Тема 2. «Организация процесса защиты реферата»	Организация процесса защиты реферата. Подготовка выступления. Подготовка иллюстраций. Использование компьютерных технологии в процессе защиты реферата.
	Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Процедура защиты реферата»
	Самостоятельная работа	Подготовить реферат по заданной теме для защиты на практическом занятии. 4 часа.
	Используемые образовательные технологии	Подготовка реферата по заданной теме Анализ процесса защиты реферата. Рефлексия, саморефлексия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 2007. 4. Михальская А.К. Основы риторики: от мысли к слову. – М., 2006. 5. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008. 6. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 7. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 8. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 9. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 10. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 11. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008. 12.Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
Раздел 2. «Рефлексивное письмо»		
	Тема 1. «Письмо»	Функциональные стили русского языка.

	как средство развития критического мышления»	Взаимодействие функциональных стилей. Стили русского языка в военно-профессиональной деятельности. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы научной и учебной сфер деятельности. Официально-деловой стиль и сфера его функционирования. Язык и стиль инструктивно-методических документов и коммерческой корреспонденции. Письменная речь. Особенности письма. Проявление в письменной речи индивидуально-личностных особенностей человека.
	Практические занятия (семинары)	
	Самостоятельная работа	Проанализировать предложенные тексты и определить стиль. 1 час.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Подготовка письменного ответа. Рефлексия, саморефлексия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 2. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 3. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 4. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 5. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 6. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008. 7. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009. 8. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
	Тема 2. «Технология рефлексивного письма»	Культура официально-деловой речи преподавателя. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Приёмы унификации языка служебных документов; интернациональные свойства русской

		официально-деловой письменной речи. Подготовка письменного сообщения.
	Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Подготовка ответа на письменное сообщение»
	Самостоятельная работа	Подготовка письменного ответа на сообщение. 1 часа.
	Используемые образовательные технологии	Анализ письменного ответа. Рефлексия, саморефлексия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михальская А.К. Основы риторики: от мысли к слову. – М., 2006. 2. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 1998. 3. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 4. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 5. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 6. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 7. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 8. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 1998. 9. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999. 10. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
Модуль 4 «Требования к научному и научно-учебному диалогу»		
Раздел 1. «Специфика научного диалога»		
1	Тема 1. «Критерии научности диалога»	Диалог как форма общения. Научный диалог. Критерии научного диалога. Содержательная сторона диалога. Формы поведения сторон. Стратегии поведения сторон общения в диалоге. Основные требования в объективной и субъективной сторонам научного диалога. Этика поведения сторон в научном диалоге. Научный диалог в гуманитарной и технической сфере. Механизмы понимания сторон. Психологические приемы оптимизации речи.
	Практические	

	занятия (семинары)	
	Самостоятельная работа	Проанализировать поведение сторон в научном диалоге (на примере проведения научного семинара). 2 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 2. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 3. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 4. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 5. Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Минск, 2008. 6. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009. 7. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
	Тема 2. «Виды формы ведения научного диалога»	<p>Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения. “Язык внешнего вида” (язык телодвижений и жестов). Функции жестов в общении (изобразительная, реагирующая, указательная, регулирующая). Особенности невербального поведения преподавателя.</p> <p>Профессионально значимые качества голоса преподавателя: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата).</p> <p>Гигиена голоса преподавателя.</p> <p>Интонация и ее роль в общении. Функции интонации в языке и речи. Пауза, интенсивность, логическое ударение, мелодика, высота, темп, долгота, тембр и их роль в</p>

		<p>интонационном оформлении высказывания. Интонационные единицы языка. Интонема как единица интонации (модель интонации). Классификация интоном. Интеллектуальные, волюнтаривные, эмотивные, изобразительные интономемы. Интонационные элементы, участвующие в образовании различных групп и интономем.</p> <p>Стилистическая функция интонации. Интонационные стили.</p> <p>Интонационные стили речи преподавателя как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.</p> <p>Индивидуальный стиль речи преподавателя как система речевых средств и приемов педагогического воздействия, как индивидуальная манера исполнения речевых актов в профессиональном (педагогическом общении). Оценочные высказывания в ситуации научного диалога. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.</p> <p>Специфика научного диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.</p> <p>Диалогическое единство как разновидность дискурса. Структура диалогического единства. Типы (виды) диалогических построений: диалог-сообщение; диалог-побуждение; диалог-расспрос и др.</p> <p>Коммуникативно-речевые умения, необходимые для организации и ведения научного диалога.</p> <p>Научный диалог в ситуации объяснения инновационного материала. Способы предъявления информации в научном диалоге. Структурно-смысловая целостность диалога. Характер реплик в диалоге. Характер вопросов, требования к их формулировке. Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания. Развернутые монологические реплики в структуре научного диалога, их функции, специфика, особенности оформления. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.).</p>
--	--	--

		<p>Общая характеристика аргументирующей речи. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи: определение проблемы речи (спорного вопроса); формулировка тезиса, требующего доказательства; выбор стратегии доказательства.</p> <p>Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).</p> <p>Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Основные приемы деления тезиса. Ошибки в формулировке тезиса. Формы отклонения от тезиса.</p> <p>Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения. Специфика риторической аргументации. Логическое и риторическое в аргументации. Доказательство как совокупность логических приемов обоснования истинности доказываемого положения. Внушение как способ воздействия на подсознание слушателей, на чувственную и эмоциональную сферу человека с целью “навязывания” готового мнения адресату.</p> <p>Убеждение как риторическая форма воздействующей речи (сочетание доказательства и внушения, “сила чувств” и убедительности).</p> <p>Типология аргументов. Логические (рациональные) аргументы (факты; статистические данные; определения как обобщение представление о предмете; аксиомы и постулаты; ссылки на законы, постановления, документы и др.).</p> <p>Психологическая сторона убеждающей речи. Аргументы “к человеку”. Аргументы “к аудитории”. Иллюстративные и образные аргументы.</p> <p>Приемы и способы создания системы аргументов (отбор аргументов; группировка аргументов; оценка воздействующей и</p>
--	--	---

		<p>логической “силы” аргументов; правила расположения аргументов в структуре речи, их представления аудитории). Ошибки в использовании аргументов, уловки аргументации.</p> <p>Демонстрация (доказательное рассуждение). Связь тезиса и аргументов в структуре доказательного рассуждения (умозаключения). Виды рассуждений: индуктивный, дедуктивный, рассуждение по аналогии, причинно-следственное. Ошибки и уловки в демонстрации.</p> <p>Структура аргументирующей речи. Функции вводной, основной и заключительной частей аргументирующей речи. Специфика подготовки к аргументирующей речи.</p> <p>Устные жанры аргументирующей речи.</p>
	Практические занятия (семинары)	Семинар: «Эффективные формы ведения научного диалога»
	Самостоятельная работа	Повторить основные законы логики, продумать примеры доказательства с их использованием. 1 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Обсуждение проблемных ситуаций. Подготовка реферата.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смелкова З.С. Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 2009. 2. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
Раздел 2. «Диалогические формы обучения в высшей школе»		
	Тема 1. «Дискуссионные формы обучения»	<p>Дискуссионная речь. Дискуссия в процессе обучения.</p> <p>Стилистические особенности дискуссионной речи. Сочетание и переплетение двух разновидностей литературного языка – кодифицированного и разговорного – в устной дискуссионной речи.</p> <p>Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи.</p> <p>Роль преподавателя в организации дискуссии в ходе занятия. Лидерские функции</p>

		преподавателя. заключительная речь преподавателя.
	Практические занятия (семинары)	Семинар: «Дискуссия в учебном процессе: содержание и технология проведения занятия с использованием дискуссионных форм»
	Самостоятельная работа	Подготовить план занятия с использованием дискуссионных форм. 4 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Обсуждение, самооценка, подготовка рефератов.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или беседы о риторике. – Пермь, 2002. 2. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. – М., 2001. 3. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 4. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 5. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
	Тема «Диалогические формы лекций»	<p>2. Монолог и диалог в профессиональной коммуникации. Проблема диалогизации образовательной деятельности в высшей и средней школе. Содержательный и технологический уровни диалогизации. Диалогические приемы коммуникации. Диалогические жанры коммуникации. Вопросно-ответный диалог; коммуникативно-риторические требования к вопросам и ответам. Дискуссия. Спор.</p> <p>Объяснительный монолог (объяснительная речь) преподавателя в ситуации изучения нового материала.</p> <p>Функции объяснительной речи и ее разновидности.</p> <p>Объяснительный монолог как речевой жанр. Особенности коммуникативно-речевой ситуации, в которой реализуется объяснительный монолог. Характер информации в объяснительной речи. Соотношение информативного и аргументативного компонентов в содержании объяснительной речи. Требования к отбору материала при подготовке к объяснению.</p>

		<p>Разновидности объяснительных текстов. Объяснение понятий, закономерностей (теоретический аспект). Объяснение фактов, явлений, событий. Знания о способах деятельности и специфика их изложения в объяснительной речи.</p> <p>Требования к речевому поведению преподавателя в ситуации объяснения. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для создания объяснительного монолога.</p> <p>Средства активизации учащихся в процессе объяснения. Приемы диалогизации общения в процессе объяснения. Импровизация в ходе объяснения.</p> <p>Приемы популяризации объяснительной речи. Цели, задачи, сущность и специфика популяризации. Речевые приемы популяризации: лексические и синтаксические средства словесной образности. Тропы и риторические фигуры в объяснительной речи. Риторические вопросы и восклицания; введение вымышленной речи, цитация, повтор, метафора, сравнение, аналогия как приемы популяризации.</p> <p>Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи (монолог – рассуждение – формулировка проблемы (познавательная задача) – определение – иллюстрация – монолог – подчеркивание информации и др.). Средства связи частей Объяснительные тексты сравнительного характера. Правила сравнения. Алгоритм сравнения (определение объектов сравнения; выявление оснований сравнения; перечисление черт сходства и различия между сравниваемыми явлениями). Последовательное и параллельное сравнение. Лексико-синтаксические конструкции, с помощью которых осуществляется сравнение.</p> <p>Обобщающая речь. Логичность обобщающей речи. Разновидности обобщающей речи: обобщение деятельностного аспекта урока; обобщение – формулировка правила, определения; обобщение – инструктаж, совет,</p>
--	--	---

		<p>предупреждение трудностей. Структурно-смысловые части обобщающей речи. Средства связи частей обобщающей речи. Стилиевые особенности обобщающей речи.</p> <p>Доклад (сообщение) как разновидность информирующей речи. Разновидности докладов. Особенности доклада как формы устного и публичного выступления. Структурно-смысловые части доклада, их функции. Требования к отбору материала для доклада или сообщения. Средства перехода от одной части к другой. Подготовка к докладу.</p> <p>Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового. Цитирование и цифровой материал в докладе. Аргументативный компонент доклада (сообщения). Средства объективизации информации. Средства выражения оценки в докладе (сообщении). Выразительность речи докладчика. Требования к невербальному поведению докладчика.</p>
	Практические занятия (семинары)	Семинар: «Диалог в процессе занятия как способ повышения эффективности учебного процесса в вузе»
	Самостоятельная работа	Подготовить план лекции с использованием диалога. 4 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Обсуждение проведенного занятия, круглый стол.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 2. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 3. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 4. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 5. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
Модуль 5 «Специфика публичной речи»		

Раздел 1. «Специфика высказываний публичной сферы деятельности»		
1	Тема 1. «Виды публичных высказываний и требования к ним»	<p>Специфика продуктивных видов устной публичной речи. Особенности истории культуры. Типы ораторского искусства. Социальная роль русской речи и речевой культуры. Развитие культуры русского речевого общения. Национальная и профессиональная речевая традиция. Речевая деятельность, речевое общение военного специалиста. Военное красноречие. Оратор и его аудитория. Условия эффективности публичного выступления. Основные виды аргументов. Развитие коммуникативных способностей военнослужащих. Формирование языковой компетентности в системе военно-профессиональной подготовки.</p> <p>Публицистическая речь в сфере коммуникации.</p> <p>Подготовка публичной речи.. Определение темы и замысла высказывания. Осознание и формулировка общей и конкретной цели выступления.</p> <p>Основные части речи (начало, середина, окончание речи), их функции, содержательные особенности. Переходы между частями речи и способы их реализации.</p> <p>Риторический эскиз речи и способы его создания.</p> <p>Подготовка к публичному выступлению. Риторический анализ публичного выступления</p>
	Тема 2. «Приёмы публичного выступления»	<p>Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Основные этапы развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире. Цель “ораторства”. Сущность красноречия. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности преподавателя.</p> <p>Нравственный долг оратора.</p> <p>Риторика и этика. Личность говорящего (образ автора). Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи:</p>

		<p>увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность. Способы проявления этих свойств в речи. Учет “фактора адресата” в публичном выступлении. Соотношение “говорящий-слушающий” и специфика его проявления в публичном выступлении. Принцип “гармонизирующего диалога” и средства его реализации. Принципы коммуникативного сотрудничества и формы их проявления. Индивидуальный речевой стиль оратора. Чувство аудитории и особенности их проявления в речи оратора (зрительный контакт, голосовой контакт, устность, импровизационность речи). Основные приемы управления вниманием аудитории. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания. Этос: условия речи, “которые получатель речи предлагает ее создателю” (время, место, сроки ведения речи; уместность речи; этические предпосылки речи). Пафос: источник создания смысла высказывания; намерение, замысел создания речи; развитие определенной темы, интересующей адресата. Логос: словесные средства, необходимые для реализации замысла речи (“словесное воплощение пафоса на условиях этоса”). Способы развития ораторских способностей. Пути овладения практической риторикой. Методы изложения материала. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи военнослужащего. Приёмы привлечения внимания. Целесообразность и коммуникативная специфика публичной речи. Публичная речь в профессиональной деятельности преподавателя.</p>
	<p>Практические занятия (семинары)</p>	<p>Практическое занятие: «Подготовка публичного выступления на заданную тему»</p>

	Самостоятельная работа	Подготовка публичного выступления на заданную тему. 2 часа.
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Анализ публичного выступления. Социально-психологический тренинг. Рефлексия и саморефлексия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория. – М., 2008. 2. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 3. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 4. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 5. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 6. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001.
Раздел 2. «Аргументирование и оппонирование»		
	Тема 1. «Проведение дискуссии как публичного полилога»	<p>Взаимодействие аргументирующих высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата: результативные; «ничейные»; неопределенные. Требования к формулировке темы дискуссии. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов, руководителя. Определенность позиций и взглядов участников дискуссии как необходимое условие ее эффективности. Умение правильно оперировать понятиями и терминами. Умение пользоваться полемическими</p>

		<p>приемами, опровержение; критика доводов оппонента; сведение тезиса или аргумента к абсурду; атака вопросами и др. Юмор, ирония, сарказм как полемические приемы.</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Позволительные и непозволительные уловки в споре.</p> <p>Речевое поведение преподавателя. Функции и специфика вступительного слова ведущего.</p> <p>Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, управлять процессом.</p> <p>Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего.</p>
	Практические занятия (семинары)	Практическое занятие: «Дискуссия на заданную тему» .
	Самостоятельная работа	Подготовиться к дискуссии на заданную тему. 1 час..
	Используемые образовательные технологии	Целеполагание, активная лекция, фасилитирование обсуждения, перекрестная дискуссия. Анализ поведения оппонентов. Социально-психологический тренинг. Рефлексия и саморефлексия.
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2001. 2. Основы общей риторики / под ред. А.А. Чувакина. – Барнаул, 2000. 3. Основы педагогики и психологии высшей школы / под ред. А.В. Петровского. – М., 1986. 4. Профессиональная риторика: проблемы и перспективы. – Воронеж, 2001. 5. Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе. – Пермь, 2001. 6. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ

Таблица 4

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения модулей

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
<p>Модуль 1 «Государственная политика в образовании, требования к коммуникативной культуре преподавателя высшей школы»</p>	<p>- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; - осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности преподавателя;</p>	<p>– подготовка реферата монографии; – составление письменных и устных речей разных жанров, в том числе домашние задания и блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы; – «блиц-контрольные»; – тесты.</p>
<p>Модуль 2. «Активное слушание»</p>	<p>- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями; - овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения; - овладение опытом анализа профессионально значимых типов высказываний; - развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых</p>	<p>– контрольные задания в виде устного анализа текста; – комментированный выступления; – подготовка реферата монографии; блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы; – «блиц-контрольные»; – тесты.</p>

	<p>постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач;</p>	
<p>Модуль 3. «Виды письменной учебно-научной коммуникации»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями; - овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения с использованием письменной речи; - овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов письменных сообщений. 	<ul style="list-style-type: none"> – контрольные задания в виде письменного анализа текста; – комментированный конспект текста; – подготовка реферата монографии; – составление письменных и устных речей разных жанров, в том числе домашние задания и блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы; – «блиц-контрольные»; – тесты.
<p>Модуль 4. «Требования к научному и научно-учебному диалогу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах ведения диалога; - овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями; - осознание специфики диалогического общения; - овладение умением решать коммуникативные и 	<ul style="list-style-type: none"> – составление письменных и устных речей разных жанров, в том числе домашние задания и блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы; – «блиц-контрольные»; – тесты.

	<p>речевые задачи в конкретной ситуации диалогического общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач. 	
<p>Модуль 5. «Специфика публичной речи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению при публичных выступлениях; - овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями; - осознание специфики педагогического общения, особенностей публичных выступлений, характерных для профессиональной деятельности преподавателя; - овладение умением 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка публичного выступления; – составление письменных и устных речей разных жанров, в том числе домашние задания и блиц-задания на семинарских занятиях в форме импровизированных мини-речей на заданные темы; – «блиц-контрольные»; – тесты.

	<p>решать коммуникативные и речевые задачи в публичном выступлении;</p> <ul style="list-style-type: none">- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых текстов выступлений;- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в публичном выступлении.	
--	--	--